



La exposición '*El Rostro de la resistencia*' es un instrumento de lucha colectiva.

Las fotografías representadas en ellas además que utilizan técnicas visuales o gusto escenográfico, intenta visibilizar una realidad muy lejana a la mirada de los ojos europeos - casi siempre escondida por los medios masivos de comunicaciones - buscando de transmitir las verdaderas y profundas razones del conflicto social, político y armado que hace más de medio siglo amarra a la población colombiana, pero sin vencerla.

El *rostro* busca transmitir la fuerza del pueblo presente, activa, inextinguible, inolvidable en el desmadre de una gestión neoliberal no solamente de la economía si no que de la misma vida de las personas, organizando su muerte como ofrenda al capital.

Y para hacer esto aprovecha de gente y lugares, tal y como se representan en su vida cotidiana.

Pero siendo instrumento de lucha colectiva busca también una forma de ser escogida por todos los grupos, individuos, organizaciones que pertenecen y comparten el mismo sueño. Por esta razón no se compone de un número fijo de imágenes, predeterminadas por el autor, sino de un número mínimo de fotos que las personas podrán escoger.

Y así vamos.

### [Características](#)

La exposición '*El Rostro de la resistencia*' se compone, de la elección del autor, de 227 imágenes blanco y negro digitales divididas en 12 categorías, y en 5 paneles de textos gráficos, representantes las varias regiones.

El formato es '.jpg' de tamaño 5079 x 3590 pixel, correspondiente a 43 x 30,4 centímetros a una resolución de 300 pixels/inch. Las imágenes incluyen una descripción sobre el lugar y la fecha. El peso

para descargar las fotos varía entre 3500 mgb y 7500 mgb, dependiendo de la cantidad de gris utilizado.

Lo mismo vale para los 5 paneles de texto gráfico, con la única diferencia que están en color.

<b>Categoría</b>	<b>n. foto por el autor</b>	<b>n. minimo de foto por escoger</b>
01. Los claritos	23	<b>5</b>
02. Los negritos	28	<b>6</b>
03. Indigenas	13	<b>3</b>
04. Ambiente	25	<b>6</b>
05. Habitar	20	<b>4</b>
06. Trabajo	44	<b>9</b>
07. Escuelas	12	<b>3</b>
08. Diversión	15	<b>3</b>
09. Abandono metropolitano	5	<b>2</b>
10. Efectos militares	16	<b>4</b>
11. Efectos paramilitares	9	<b>2</b>
12. Resistencia	17	<b>4</b>

## Vínculos

En el sentido antes explicado, cada grupo, persona u organización puede decidir en su propia autonomía que fotografías utilizar, según la tabla anterior. La secuencia de las fotos expuestas puede ser escogida por los usuarios, en el sentido que más los agrade.

Lo 5 paneles de textos tienen que ser utilizados todos.

La impresion sea de las imagines que del primer panel de texto grafico (el con el titulo de la exposición) tiene que ser en papel fotografico, adecuado para rapresentar las tonalidad de grises y los colores.

El tamaño de la impresión tiene que ser no menos de 29,7 x 21 centímetros y no más de 43 x 30,4 centímetros, para no invalidar la calidad de las imágenes.

El primer panel de texto gráfico (el del título de la exposición) tiene que ser impreso en medidas no inferiores a 21 x 29,7 centímetros ni superiores a 43 x 30,4 centímetros. Los otros pueden ser representados en fotocopia u otra forma, pero sí, tienen que estar en el lugar de la exposición.

Cuando se exponga, la imagen o el panel de texto gráfico, tendrían que estar en un panel de cartón (u otro material) con un tamaño específico dependiendo de la impresión (29,7 x 21 centímetros, panel de 40 x 30 centímetros; 43 x 30,4 centímetros, panel de 55 x 42). Si

esto no es posible, se tendrían que poner las fotos y los paneles de textos gráfico a una distancia conveniente el uno del otro.

Para descargar las imágenes y paneles de texto gráfico (en el número que uno quiera, pero no menor de 50 + 5) se pide una contribución de 100 euros por grupo, organización o individuo que hace parte de la Red de Hermandad y Solidaridad con Colombia. A la vez que la contribución llegue, será enviada la clave para la descarga de los archivos informáticos. La forma del envío de la plata será planeada en el momento. La contribución, una vez cubiertos los gastos - aproximadamente por un 25/30% -, será enviada a la Casa en Bogotá.

Las fotos serán utilizados exclusivamente para y en la exposición, por todo el tiempo que los grupos, organizaciones o individuos quieran. Por ningún motivo se pueden utilizar las imágenes con otra finalidad, menos aún para venderlas o publicarlas, en papel o en el web. Para cualquier utilización diferente de las imágenes es necesario contactar con el autor.

Se agradece que cada grupo persona u organización que utilice la expo envíe el listado de las fotos utilizadas y los volantes sobre las iniciativas al autor.

Por aquí está el Rostro de la Resistencia:

<http://www.nuncamas.info/expo.html>

Salut !

Oscar Paciencia